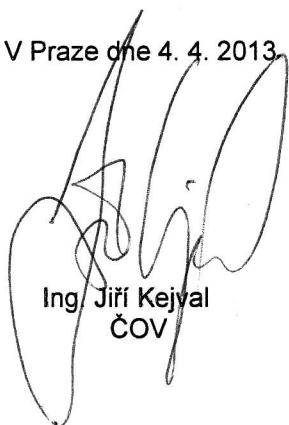


Souhlas poskytnutý podle odst. 3 této smlouvy je provozovatel oprávněn poskytnout svým členům uvedeným v příloze k této smlouvě jako další podlicenci, a to ve stejném rozsahu a za stejných podmínek, za jakých získal podlicenci dle této smlouvy.


4. Tato smlouva se nevztahuje na užití autorských děl:
- a) obchodními společnostmi a osobami, které provozují sportovní činnost na základě živnostenského oprávnění, zejména před začátkem a/nebo v průběhu a/nebo po skončení sportovního utkání a obdobných akcí profesionálních klubů (např. fotbalová liga, hokejová liga, basketbalová liga apod.);
  - b) právníky osobami a samostatnými cvičiteli aerobiku či jiného kondičního cvičení nebo učiteli tance, kteří podnikají na základě živnostenského oprávnění nebo jejichž činnost má znaky podnikání, za které je vybírán poplatek (např. kurzovné apod.) i přesto, že jsou zároveň členy TJ nebo jiného přidruženého sdružení;
  - c) na akcích a soutěžích ve sportech, kde je užití hudby nezbytnou podmínkou jejich provozování (např. tanec, krasobruslení, moderní gymnastika, aerobic, akrobatický rockenroll, fitness, stepařství), pokud tato akce nebo soutěž má mezinárodní charakter přesahující hranice střední Evropy;
  - d) na užití reprodukované hudby v ubytovacích zařízeních, jejichž provozovatelé poskytují služby na základě živnostenského oprávnění;
  - e) při kulturních akcích, které se vymykají specifickému sportovnímu a tělovýchovnému vymezení podle odst. 3 Smlouvy (např. koncerty, estrády, taneční zábavy, krasobruslařské revue a smíšené pořady).
5. Podlicence se poskytují bezúplatně.
6. Provozovatel se zavazuje umožnit osobám pověřeným nebo zmocněným OSA – Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním, o.s. přístup na produkce konané na základě této smlouvy a umožnit kontrolu, zda jsou plněny řádně a včas povinnosti uložené autorským zákonem nebo touto smlouvou (§ 100 odst.3 autorského zákona).
7. Provozovatel bere na vědomí, že smlouva může být předložena OSA – Ochrannému svazu autorskému pro práva k dílům hudebním, o.s. za účelem kontroly dodržování podmínek autorského zákona.
8. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
9. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnost smlouvy nastává dnem zahájení hudebních produkcí podle odst. 3. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování hudebních produkcí podle odst. 3.

V Praze dne 4. 4. 2013.

  
Ing. Jiří Kejval  
ČOV



V..... dne.....

  
Jaroslav Novák  
ATJSK